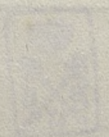
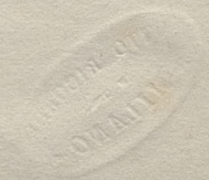
AL SIGNOR G. B. PERUCCHINI
Egregio Dilettante
ARIETTA
in chiave di SOL
CON ACCOMPAGNAMENTO DI
PIANOFORTE
Parole di P. Metastasio
MUSICA DI
STANISLAO MIRECKI
Reg. all' Arch. dell' Unione
26284
Prop. degli Editori
Fr. 1.50
MILANO
I. R. Stabilimento Nazionale Privº di
TITO di GIO. RICORDI
Cª degli Omenoni Nº 1720, e a fianco dell' I. R. Teatro alla Scala.
Firenze, Ricordi e Jouhaud. Mendrisio, Pozzi.

ARIETTA

STANISLAO MIRECKI.

-mor. D'un bo-schetto in fra l'or-ro- -re noi sta-re- -mo a ri-po-
sf
-sar. Not-te re-gni, in-tanto a-mo-re voli l'al- -ba ad ar- -re-
sf
sf
ritar.
a Tempo.
pp
-star sì voli l'al-ba ad ar-re-star. Tut-to dorme, nè si
sf
sf
sen- -te che il su-sur-ro del ru-scel; ro- -moreggia len-ta-

_men_te il ro_mi__to ven_ti__cel. Vieni,o Da_fni, vien,t'af_
_fret_ta; io t'at_ten__do,e tar_di an__co__ra? non la_
_sciar___mi qui so_let__ta, oh del col__le a_bi___ta_
_tor, non la_sciar_mi non la_sciar___mi, no. Vieni o
ritard.
a Tempo.

Do - ri, ch'io t'at - tendo, io del col - le a-bi-ta - to - re; già la
lu - na in ciel a - scen - de, face a - mi - ca, face a - mi - ca al no-stro a-
- mor, al nostro a-mor, al no - - - - stro a-mor.
trem:
pp
F